

AMPUDIA

Contacto

Plaza San Miguel, 2, C.P. 34191

Telf: 979 768 025 - Fax: 979 768 316

Oficina de turismo

Telf: 979 768 307

Email: ayuntamiento@ampudia.es

Coordenadas

- Altitud: 840 m
- Latitud: 41° 54' 48" N
- Longitud: 004° 47' 06" O

Población (Fuente INE 2010)

Total Habitantes: 609

Varones: 323

Mujeres: 286

Historia

No se sabe a ciencia cierta cuáles son sus orígenes. Se han hallado restos arqueológicos en las cercanías del término municipal que atestiguan la presencia de un poblamiento temprano en la zona. Los más antiguos se remontan a la Edad del Bronce y han sido datados como pertenecientes a la cultura de Cogotas I. También hay restos de la I Edad del Hierro, aunque su localización no parece tener demasiada relación con el emplazamiento actual del pueblo.

A pesar de todos estos primeros asentamientos la mayoría de los historiadores sitúan su fundación hacia el siglo II ó I a.C., cuando los conquistadores romanos poblaron estas tierras en su campaña contra los vacceos. Los romanos se

asentaron aquí, otorgando su configuración inicial al núcleo y dándole el nombre de *Fons Púdica*, que ha derivado en el actual Ampudia.

Las primeras referencias escritas aparecen en el siglo IX gracias a un monje benedictino sevillano llamado Hauberto. De ser cierto lo que en ellas se dice, Ampudia tenía ya una cierta entidad en el siglo II d.C. y en el siglo VI era Ciudad y sede episcopal con Iglesia Catedral.

Lo que podemos dar por seguro, al menos por testimonio oral y escrito, es que Ampudia gozó de una época de esplendor anterior a la invasión musulmana. El lugar, probablemente abandonado ante el empuje musulmán, se repoblaría en fechas tempranas una vez iniciada la Reconquista.

Su importancia fue en aumento en los siglos posteriores, gozando siempre de numerosos privilegios reales que los ampudianos se encargaron de mantener mediante su lealtad a la corona.

En el siglo XV la Villa pasó a pertenecer a Don Pedro García de Herrera, Mariscal de Castilla, consolidándose así el régimen feudal.

El siglo XVI, fue sin duda la época de mayor esplendor. La agricultura del viñedo y la artesanía del hilado y tejido de la lana alcanzaron su mayor auge, floreciendo también las actividades artísticas. El que entonces era Señor de Ampudia, Don Pedro de Ayala y Rojas, Conde de Salvatierra, intentó ganarse el favor real de Carlos V, pero al no conseguirlo se adhirió al movimiento de las Comunidades, dando lugar al hecho de armas conocido como la batalla de Ampudia.

Hemos de destacar también la figura del Duque de Lerma, Señor de Ampudia en el siglo XVII. El Duque, valido del rey Felipe III, obtuvo del monarca todo cuanto se propuso y, consiguió grandes logros para la Villa, tales como:

- Concesión de mercado franco todos los viernes del año y la feria franca del 8 al 15 de septiembre.
- Traslado de la Colegiata de Husillos a Ampudia.
- Fundación del Convento de San Francisco, que llegó a tener cátedra de latín.

Pero el Duque perdió el favor real y poco a poco las fiestas y visitas al castillo fueron terminando. Los sucesivos herederos y Señores de Ampudia, a menudo aparecían por allí de forma fugaz, comenzando un proceso de decadencia y abandono.

Durante el siglo XVIII el pueblo estaba controlado por el clero, hasta que las desamortizaciones de Mendizábal en el siglo XIX acabaron con su poder. Otros libros reflejan que tanto los frailes del Convento como el Cabildo de la Colegiata hacían su vida sin controlar a la población.

Hoy nos encontramos con un pequeño Municipio, principalmente agrícola, que ha sabido conservar las huellas de ese pasado esplendoroso.

En el año 1965, la localidad de Ampudia fue declarada Conjunto Histórico-Artístico.

El municipio de Ampudia alberga dos localidades: Ampudia, en la que se encuentra el ayuntamiento, y la localidad de Valoria del Alcor.

Arte Sacro en Ampudia

- *La Colegiata de San Miguel de Arcángel.*

VISITAS:

- **Abril, mayo, junio y octubre**, los viernes, sábados y domingos de 11:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 horas (respetar horarios de culto).
- **Del 1 de Julio al 2 de octubre**, de martes a domingo, de 11:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 horas
- **El resto del año** puede visitarse todos los días concertando previamente en el Teléfono 979 768 037.

Junto con el Castillo representa uno de los edificios más emblemáticos del Municipio. Comenzó a construirse en el siglo XII, culminando en el XVI. De estilo gótico renacentista, se compone de un templo y una torre, conocida como la Giralda de Campos y la Novia de Campos, por su espectacular belleza.

El templo se compone de tres naves de gran capacidad, adornadas con bóvedas de crucería y estrelladas. Junto a los retablos de estilo renacentista, plateresco y barroco, se pueden admirar las capillas de Santa Ana y San Ildefonso. Además, su interior alberga un magnífico órgano barroco, construido en 1779 por Tadeo Ortega, además de numerosas piezas de imaginería y relieve, donde percibimos la huella de autores tan importantes como Diego de Basoco, Pedro Martínez de la



Foto 1. Colegiata de San Miguel Arcángel

Colina, Esteban Jordán, Alejo de Bahía, Pedro Ortiz el Viejo, Vasco de la Zarza y seguidores de Gregorio Fernández y Vigarny.

La hermosa torre se compone de siete cuerpos separados por impostas y se asienta sobre una construcción románica. La construcción se completó entre 1541 y 1561, siendo su artífice Juan Escalante y trabajando en el remate Gaspar de Solórzano. Alcanza los 63 metros de altura. En el año 1607, la riqueza artística del templo se vio ennoblecida con el traslado de la Colegiata de Husillos (Palencia) a Ampudia, siendo su promotor D. Francisco de Sandoval y Rojas, Duque de Lerma, cuya concesión la alcanzó de Felipe III.

Como nota curiosa diremos que el 20 de agosto de 1954, parte de la Iglesia se derrumbó estrepitosamente. Las obras de reconstrucción corrieron a cargo del arquitecto diocesano Antonio Font y duraron cuatro años, durante los cuales, el culto se celebró en la Ermita de La Cruz, edificio donde actualmente se encuentra el Ayuntamiento de la Villa.

- *Monasterio de Nuestra Señora de Alconada*. Este Monasterio está dedicado a la patrona de Ampudia, la Virgen de Alconada. Se encuentra situado a tres kilómetros del pueblo, en el lugar donde, según cuenta la leyenda, la Virgen se apareció al pastor Marcos. Tiene un marcado carácter mariano para la comarca, tal y como lo demuestran los más de 45 pueblos de la zona que veneran a la Virgen de Alconada.

La construcción se sienta sobre un templo románico construido hacia el año 1219, cuyos restos perduran en la fachada norte. En el archivo parroquial se conservan los "Acuerdos y Actas Capitulares" que relatan el proceso histórico que se siguió para la edificación del santuario.

Las obras comenzaron en 1713. La Patrona se trajo a la Villa y fue colocada en el Altar Mayor de la Iglesia, donde permaneció hasta 1747, año en que fue devuelta al Santuario. Para la construcción del templo, se formó una junta compuesta por representantes del Cabildo Capitular y del Ayuntamiento. El maestro arquitecto fue Fray Justo Antonio Suárez, dominico del convento de San Pablo de Valladolid, a cuyas órdenes trabajaron los constructores.

En un primer momento se pensó en construir un Santuario de mayores proporciones, pero la falta de recursos económicos impidió que pudiera llevarse a cabo. Decidieron entonces salir a pedir, recogiendo limosnas de mosto y grano. Se compraron parejas de bueyes para arrastrar los materiales. Por las calles se organizaron hasta ocho cuadrillas de voluntarios para hacer las zanjas, pulir las piedras, cortar madera., etc.

La ermita está edificada en sus primeros metros por piedra de sillería labrada parcialmente, pero debido a la mencionada falta de medios económicos y a la urgencia por terminar el templo, se finalizó con piedra de mampostería.

El recinto sagrado, de una sola nave, tiene forma de cruz latina, con cúpula de media naranja en el crucero, y se adorna con cinco retablos. El Altar Mayor es neoclásico, de madera policromada imitando a mármol. En la parte central está el trono de Nuestra Señora formado por arco de piedra de sillería.

En las últimas décadas se han llevado a cabo obras de mantenimiento y mejora del templo, impermeabilizar la cubierta, reforzar los muros y suprimir el yeso en los mismos, derribar el coro de cemento armado construido en 1953, limpiar la sacristía y acristalar ventanales.

- *Ermita de Santiago*. Fue construida entre los siglos XVI y XVII. Adscrita al castillo, sirvió en su día para los actos religiosos en caso de asedio. Después, hacia 1851, pasó a ser dependiente de la parroquia y se reedificó gracias a D. Manuel de Tariago, canónigo de Sevilla.

A partir 1970, comenzó a derrumbarse paulatinamente. En su interior alberga un retablo barroco de la primera mitad del siglo XVIII, colocado en 1787 procedente del Santuario de Nuestra Señora de Alconada.

En 1998, la ermita fue reinaugurada. Su fiesta se celebra el 25 de julio.

- *Ermita de la Virgen del Castrillo*. Está situada en las inmediaciones de un antiguo castro romano, al que debe su nombre. En la antigüedad, los cristianos construían una ermita en estos lugares con el fin de purificar el lugar donde los romanos adoraban a dioses paganos. El día 24 de junio es la festividad de esta Virgen y nueve días antes se la traía al pueblo para rezarla la novena, devolviéndola luego en procesión el día de su fiesta. Se encuentra en proyecto su restauración.

- *Museo de Arte Sacro (Antiguo Convento de San Francisco)*.

VISITAS:

- **Enero - Mayo** (Viernes, Sábado y Domingo)
Mañanas, de 11:00 a 13:30 horas
Tardes, de 16:30 a 18:30 horas
Del 18 al 21 de Abril de 2011 estará **ABIERTO** todos los días, en el mismo horario.
- **Junio - Septiembre** (de Martes a Domingo)
Mañanas, de 10:30 a 13:30 horas
Tardes, de 16:30 a 19:00 horas

El 25 de julio y el 15 de agosto permanecerá **ABIERTO**, en el mismo horario.

- **Octubre - Diciembre** (Viernes, Sábado y Domingo)

Mañanas, de 11:00 a 13:30 horas

Tardes, de 16:30 a 18:30 horas

También estará **ABIERTO**, con el mismo horario, los días siguientes:

12 de Octubre de 2011

1 de Noviembre de 2011

Del 5 al 8 de Diciembre de 2011

Teléfono: 979 768 504

Este antiguo convento fue fundado en el siglo XVII por el Duque de Lerma, Valido del rey Felipe III.

De su construcción queda la Iglesia, del renacimiento tardío y decoración mudéjar. Posee planta de cruz latina con bóveda semicircular en el cuerpo y rebajada en el transepto. Los arcos de ladrillo de medio punto daban acceso al claustro hoy desaparecido, huerta, campo santo y dependencias conventuales.

Las leyes desamortizadoras de la primera mitad del siglo XIX significaron el fin de la institución. No obstante, se celebraron cultos litúrgicos hasta 1940. En este año pasa a ser utilizado por los labradores del pueblo como silo de grano de cereal.



Foto 2. Museo de Arte Sacro

En 1990 pasa a ser del Ayuntamiento, comenzando éste su rehabilitación con el proyecto de convertirse en el

actual Museo de Arte Sacro. El nuevo Museo de Arte Sacro de Ampudia es, por el valor de sus piezas artísticas, uno de los más importantes de la provincia de Palencia. En su interior podemos descubrir un gran número de piezas escultóricas, pictóricas y orfebres. Hablamos de un museo de gran riqueza patrimonial en el que se pueden encontrar obras que van desde el siglo XII hasta el siglo XVIII.

Tomás de Sierra, Pedro de Ávila y el Maestro de Paredes, son algunos de los genios que dejaron su impronta en la Villa, tanto en escultura como en pintura, sin olvidar las valiosas tallas y pinturas de autores anónimos.

El museo guarda también una amplia colección de ropajes litúrgicos y otra de cantorales, así como una nutrida representación de cálices, cruces procesionales,

Virgenes, báculos, cuadros, muebles, lienzos, crucifijos, candelabros, cetros y muestras de todo aquello que tuvo o tiene que ver con el universo religioso de la Iglesia Católica y su incidencia en Ampudia.

Arte Sacro en Valoria del Alcor

-Iglesia de San Fructuoso

VISITAS:

Se debe contactar con la Parroquia previamente.

Teléfono: 979 76 80 37

Situada en Valoria del Alcor, a tres kilómetros de Ampudia, ha sido declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento. Se trata de un excelente edificio románico de una sola nave, amplio espacio y gran presbiterio. Sus posibles orígenes datan del siglo XII o XIII, aunque se ha podido comprobar recientemente que lo que hasta ahora se creía que era un atrio adosado a la iglesia, es en realidad una iglesia anterior, del siglo X, muy probablemente prerrománica. Este pórtico sufrió importantes reformas en el siglo XVIII, cerrándose sus accesos y arcadas, manteniendo en parte la primitiva bóveda. El templo consta de una sola nave que presenta bóveda de cañón, dividida en tres tramos por arcos fajones ligeramente apuntados. Se remata en ábside semicircular con cuatro pequeñas columnas adosadas.

En el siglo XVIII se ejecutó un segundo pórtico y se remató la torre al gusto barroco.

Toda la edificación está realizada en fábrica de sillería y la cubierta es de teja árabe.

De su interior cabe destacar la talla de un Cristo gótico (S.XV), dos retablos barrocos, varias tallas policromadas y un curioso sepulcro labrado en piedra.

Arquitectura civil en Ampudia

- Castillo de Ampudia

VISITAS:

- **INVIERNO** (de Octubre a Marzo - cerrado del 10 de Diciembre al 1 de Marzo)
- Sábados mañana: 12:00 y 13:00 h.
- **VERANO** (de Abril a Septiembre) -

Sábados mañana: 12:00 y 13:00 h.
Sábados tarde: 18:00 y 19:00 h.
Domingos mañana: 12:00 y 13:00 h.
Domingos tarde (sólo Julio y Agosto): 18:00 y 19:00 h.

Teléfono de contacto 699 48 45 55
www.castillodeampudia.com

El castillo de Ampudia es el más importante y mejor conservado de la provincia de Palencia. Fue construido entre los siglos XIII y XV, siendo declarado monumento nacional el 3 de julio de 1931.

De arquitectura gótica, presenta una planta trapezoidal que cuenta con tres torres cuadradas en las esquinas (la cuarta torre se derrumbó debido a que las bodegas que había al lado del castillo horadaron sus cimientos), la mayor de las cuales se corresponde con la llamada torre del homenaje. Presenta una fachada de elegante aspecto, distribuida simétricamente y ornamentada con bellas escaraguaitas de traza flamenca y un escudo del Duque de Lerma.

Como nota curiosa, podemos decir que en este castillo se firmó el documento por el cual se produjo el cambio de capitalidad de Valladolid a Madrid.

Entre los Señores que han poseído el castillo cabría destacar al Conde de Salvatierra, D. Pedro de Ayala, que abrazó la causa comunera dando lugar al hecho de armas conocido como la Batalla de Ampudia, entre los partidarios del emperador y las tropas acaudilladas por el obispo Acuña. Además podemos citar a D. Juan de Alburquerque (1280-1354), Duque de Lerma, la Casa Ducal de Alba y el Conde de La Granja. Y como huéspedes destacados del castillo mencionaremos a Doña María de Molina, el Rey Fernando el Católico y Carlos V.

A principios del siglo XVII se convierte en titular del señorío Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, Duque de Lerma y favorito del rey Felipe III, al que atrajo en distintas ocasiones a la Villa, convirtiéndose el castillo en sede ocasional de la corte y siendo éste su periodo de máximo esplendor. A partir de entonces el castillo entrará en un largo periodo de abandono hasta ser adquirido, en 1960,



Foto 3. Castillo de Ampudia

por D. Eugenio Fontaneda Pérez, el cual, desarrolló un arduo proceso de

restauración que ha llevado a la recuperación de este histórico edificio. Además, fruto de su labor coleccionista, el castillo alberga una gran y variada colección de antigüedades que se distribuyen en las diferentes salas: arqueología, arte sacro, artes populares, juguetes, armas, etnografía, etc.

-Fuentes. En los alrededores del Monasterio de Nuestra Señora de Alconada se encuentran diversas fuentes de gran valor histórico.

En la pradera que existe en el entorno del Monasterio hubo en su momento una fuente, acompañada de un crucero de piedra. En la actualidad únicamente existe dicho crucero, estando rodeado de pinos, y sirve para marcar el eje de las procesiones en honor a la virgen.

La segunda fuente se encuentra ubicada en la zona sur, y conserva dos escudos en piedra, del consejo de la Villa y del Cabildo eclesiástico.

Por último cabe nombrar la fuente que abastecía a la ermita, llamada "Tío Ricopelo" que se encuentra en una zona más alejada de la ubicación de la ermita.

- Arquitectura típica castellana. Las dos calles principales, Corredera y Ontiveros, son porticadas, es decir, las casas reposan en rústicos troncos de árboles o columnas de piedra formando una estructura de soportales que se mantienen en pie desde el siglo XVII (aunque algunos postes datan del siglo XIII). Estos soportales servían para resguardarse del frío y las inclemencias del tiempo.

En tiempos de Felipe III, Ampudia posee la feria franca (no pagar impuestos por vender) y es en estas calles principales donde se sitúan los comerciantes. Los nombres de las calles tienen relación con su trazado, con los oficios y con personajes que se dedicaron a lograr el bienestar de los ampudianos: Francisco Martín Gromaz, ingeniero naval; Doña Josefa Gromaz, maestra; Fray Marcelino Gutiérrez y Aristóbulo Llorente. Además hoy en día podemos encontrar todavía antiguas hornacinas como la de San Juan en la calle Duque de Alba, la de San Antón en la calle Corredera y la de la Virgen de Alconada en la calle Ontiveros.



Foto 4. Soportales en las calles de Ampudia

En cuanto a las casas, diremos que suelen tener dos alturas. Sus muros son espesos, para protegerse de las temperaturas. En su mayoría son de adobe y ladrillo, lo que las otorga un color gris o blanco sucio. Posteriormente se encalaron y en la actualidad suelen pintarse en tonos ocres y beige. (Ley de urbanismo para la protección y conservación del casco urbano). En su exterior vemos el alero y los canes en la parte más alta. Sus ventanas no suelen ser muy grandes debido a los cambios de temperatura y a la inseguridad social vivida en determinadas épocas. Las puertas, de madera, suelen ser sencillas y resistentes.

En su interior suelen tener los dormitorios en el piso superior, y sobre ellos el desván. En el piso inferior: zaguán, cocina, despensa, comedor, patio o corral, en muchas ocasiones con pozo, gallinero, pajar, cuadra, marranera, etc. El sistema de calefacción de estas casas, que todavía hoy perdura en muchas de ellas, es la gloria o enroje.

-Hospital de Nuestra Señora de Clemencia (Oficina de Turismo y Centro de Exposiciones). Fundado por el Mariscal de Castilla, Pedro García de Herrera y otorgado el 3 de enero de 1455. En un principio fue un hospital para los pobres del pueblo y alrededores que funcionó hasta el año 1930. A partir de esta fecha, ofrecía un servicio llamado "Socorro Domiciliario", que consistía en ofrecer a los pobres y enfermos alimentos y medicinas. Lo regía la fundación Nuestra Señora de Clemencia, que estaba formada por el sacerdote, el alcalde y dos hombres buenos del pueblo.

Es un edificio de dos plantas, en cuyo interior se encuentra un patio. A través del patio, se tiene acceso a las dependencias interiores. Posee una capilla en la que se conserva un magnífico retablo.

En la actualidad se encuentra restaurado albergando en su interior la Oficina Municipal de Turismo, así como un Centro de Exposiciones.

Arquitectura civil en Valoria del Alcor:

- Ecomuseo "La Huerta de Valoria"

VISITAS:

Abierto al público los fines de semana y vacaciones.

- Mañanas: A partir de las 11 h.
- Tardes: Según la estación del año.

Grupos: Todos los días, mediante cita concertada.

Telf.: 979 768 033 / Móvil: 666 389 765

elena@lahuertadevaloria.com

www.lahuertadevaloria.com

Este nuevo proyecto, localizado en la localidad de Valoria del Alcor, Premio Regional de Medioambiente 2005, ofrece al visitante la capacidad de interactuar mediante actividades que, de forma lúdica y sencilla (sacar agua con una noria en la huerta, contemplar una abeja a través de lupas binoculares, aprender las relaciones sociales de estos insectos, disfrazarse de apicultor o portar una palmatoria para bajar a una bodega), permiten disfrutar de lo que se muestra, interiorizando los contenidos y vivencias que se pretenden transmitir.

Otros elementos de arquitectura civil en el municipio de Ampudia:

- *Palomares*. Son numerosos los palomares que se pueden encontrar en el municipio de Ampudia. Si bien su estado de conservación era malo hasta hace unos años, esta tendencia ha cambiado. Gracias a las ayudas recibidas muchos dueños han acometido la restauración de algunos de estos singulares edificios.

- *Chozos*. Construcciones de una sola planta, circulares y con forma cónica realizados en piedra. Poseen una puerta de entrada simple y un solo habitáculo interior. Los chozos se hayan situados en torno a lo que se llamaban cañadas, veredas o cordeles, donde servían como refugio e incluso vivienda a los pastores.

Casi todos ellos necesitan de una restauración, pese a lo cual y debido a su rústica construcción siguen siendo bien visibles y conservan su aspecto general.



Foto 5. Panorámica de la localidad de Ampudia

Fiestas

- El día 1 de Enero se celebra el Bautizo del Niño Jesús.
- El día 17 de Enero se celebra San Antón, día celebre para bendecir a los animales y que también era aprovechado por los ciudadanos del pueblo en la época de la censura, para burlarse de manera picaresca de los cotilleos del pueblo.
- El 1 de marzo es el "día del Ángel", la gente del pueblo se dirige a la ermita de la Virgen de la Alconada, para participar en juegos populares típicos de la localidad y disfrutar de una tradicional merienda con todos los vecinos, a base de la tortilla, el "tanganillo" y la naranja.
- El 15 de Mayo se celebra San Isidro Labrador, con procesión y ofrenda de productos tradicionales. En torno a esta fecha se celebra el Mercado Regional de la Flor.
- En el mes de Junio se celebra la Muestra Nacional de Bolillos en los soportales de las calles de la localidad.
- En el mes de Agosto, o finales del mes de julio, se celebra el Festival de Paloteo y Danza.
- El 8 de Septiembre se celebran las Fiestas patronales en honor a la Virgen de Alconada. Ese día se hace una romería al Santuario, lugar donde los danzantes de la ciudad acompañan a la figura de la Patrona.
- El 29 de septiembre se celebra la festividad de San Miguel, Patrón de la Parroquia. El fin de semana más próximo a esta fecha se celebra el ya tradicional Mercado Castellano y Feria Barroca, en las típicas calles porticadas de la localidad.

Servicios públicos

Oficinas Municipales Ayuntamiento de Ampudia

Plaza San Miguel, 2

Telf: 979 768 025 - Fax: 979 768 316

Parque Comarcal de Bomberos

Teléfono: 608 984 978

Oficina de turismo

C/ Duque de Alba, 1. Teléfono: 979 768 307

Colegio Comarcal Conde de Vallellano

Paseo de San Martín, s/n, Teléfono: 979 768 086

Consultorio Médico de Ampudia

C/ Conde Vallellano, 1, Teléfono: 979 768 054

Dirección General de la Guardia Civil

Av. Valladolid, 4, Teléfono: 979 768 036

Alojamiento y Recursos hosteleros

Hotel Posada Real La Casa del Abad de Ampudia

C/ Francisco Martín Gromaz, 12, Teléfono: 979 768 008

hotel@casadelabad.com

Restaurante El Arambol (Casa del Abad)

C/ Francisco Martín Gromaz, 12

Restaurante El Mesón de Ampudia

C/ Corredera, 28, Teléfono: 979 768 291

Restaurante Casa Atienza

C/ Duque de Alba 3, Teléfono: 656 273 198

info@casaruralatienza.com

Cafetería Club Jubilados -Obra Social Caja Duero-

C/ Nueva. Teléfono: 979 768 233

Bar - Restaurante - Pensión VALENCIA

C/ Ontiveros, 17. Teléfono: 979 768 087

Centro de Turismo Rural Villa y Corte

C/ Reoyo s/n, Teléfono: 979 768 632

villaycorte@villaycorte.com

Casa Rural Alquiler Completo La Poza de Ampudia

C/La Torre, 42. Teléfono. 979 768 063

Apartamentos Turísticos Rurales “Las Casitas de Papel”

C/ Corredera. Teléfono: 979 768 162 //609 561 104

www.lascasitasdepapel.com

Casa Rural La Pavana

C/ La Iglesia, s/n. Valoria del Alcor. 979 768 317 // 607 357 694

www.casarurallapavana.com

Las Casas Rurales de Valoriga

C/ La Iglesia, s/n. Valoria del Alcor. 979 768 317 //979 104 044//607 357 694

www.lascasasdevaloriga.com

Otros servicios y actividades

Agropecuaria Hermanos González, S.A.

Carretera de Torremormojón, s/n, Teléfono: 979 180 160

Caja Duero - Caja España

C/Ontiveros. Teléfono. 979 768 650

Estación de Servicio - Gasóleos Peña

C/ Moradillo. Teléfono: 979 768 040

Estanco Cándida Velasco

C/ Corredera. Teléfono: 979 768 169

Explotaciones agropecuarias Caferca S.A.

Ctra. Ampudia-Dueñas, Km.6, Teléfono: 979 768 095

Farmacia Ana Deza Ramírez

C/Corredera, 34 bajo, Teléfono: 979 768 093

Ferretería Hono

C/ La Torre. Teléfono: 979 768 112

Hormigones Ampudia, S.L.

Av. Valladolid, s/n, Teléfono: 979 768 049

Panadería Gómez Ampudia S.L.

C/Nueva, s/n, Teléfono: 979 768 052

C/Reoyo, s/n, Teléfono: 979 768 045

Sistema de Fabricación de Calderería, S.L.

C/Del Embudo, s/n, Teléfono: 979 768 158

Sucursal Banco Santander Central - Hispano

C/ Corredera. Teléfono: 979 768 162 // 609 561 104

Supermercado Nunchi

Plaza Fco. Martín Gromaz. Teléfono: 979 768 010

Talleres Marcelino

C/Reoyo, 19, Teléfono: 979 768 136

Tienda Regalos - Decoración "Las Casitas de papel"

C/ Corredera. Teléfono: 979 -768 162 // 609 561 104